

Ruhların Kaçışı / 千と千尋の神隠し

Tür:	Anime	ジャンル:	アニメ
Yönetmen:	Hayao MIYAZAKI	監督:	宮崎駿
Senaryo:	Hayao MIYAZAKI	脚本:	宮崎駿
Orijinal Hikâye:	Hayao MIYAZAKI	原作:	宮崎駿
Yapımcı:	Toshio SUZUKI	プロデューサー:	鈴木敏夫
Baş Yapımcı:	Yasuyoshi TOKUMA	製作総指揮:	徳間康快
Sinematografi:	Atsushi OKUI	作画:	奥井敦
Müzik:	Joe HISAISHI	音楽:	久石譲
Orijinal Şarkıyla Seslendiren:	Yumi KIMURA	作曲・歌:	木村弓
Editör:	Takeshi SEYAMA	編集:	瀬山武司
Seslendirenler:	Rumi HIIRAGI Miyu IRINO Mari NATSUKI Takeshi NAITO Yasuko SAWAGUCHI Tsunehiko KAMIJO Takehiko ONO Bunta SUGAWARA	キャスト:	柊瑠美 入野自由 夏木マリ 内藤剛志 沢口靖子 上條恒彦 小野武彦 菅原文太
Yapım:	Studio Ghibli, Nippon Television Network Corporation (NTV), DENTSU Music And Entertainment, Tokuma Shoten, Buena Vista International (as Buena Vista Japan), Tohokushinsha Film, Mitsubishi Commercial Affairs / 2001 / 125 dk. / Renkli / Amerikan Vista (1.85:1)	製作:	スタジオジブリ / 日本テレビ放送網 / 電通 / 徳間書店 / ブエナビスタ・ジャパン / 東北新社 / 三菱商事 / 2001 年 / 125 分 / カラー / アメリカン・ビスタ (1.85:1)
Özet:	Chihiro babasının iş değişikliği nedeniyle bulunduğu şehirden taşınmak zorunda olan 10 yaşında üzgün ve biraz da hırçın bir kız çocuğudur. Chihiro ve ailesi bu taşınma için yapacakları yolculukta pek çok ilginç şeyle karşılaşacaklardır. Önce Chihiro'nun anne ve babası mola yerlerindeki yemekleri yedikleri için domuza dönüşürler. Karanlık çökerken Chihiro az önce gördüklerinin, tuhaf olayların bir başlangıcı olduğunu anlar. Kimsesiz görünen mola yeri bir anda yüzleri olmayan ruhların istilasına uğramıştır. Chihiro anne ve babasına yardım etmek istese de bu hayalet karnavalının içinde esas hayatı tehlikede olan kişi kendisidir. Chihiro, korkuyla sarsılırken kolunu tutan gizemli bir yabancı, Haku, ona yardımcı olacağına söz verir ve öğütlerini dinlemesini ister. Chihiro hayatta kalmak için, kendisini bir çeşit hayalet dinlenme tesisi olan bir otele kabul ettirmek zorundadır. Chihiro kendine otelde bir iş bulmayı başarsa da macera bundan sonra başlayacaktır.	物語	10 歳の少女、荻野千尋（おぎの ちひろ）はごく普通の女の子。夏のある日、両親と千尋は引越先向かう途中で森の中に迷い込み、そこで奇妙なトンネルを見つける。嫌な予感がした千尋は両親に「帰ろう」と縋るが、両親は好奇心からトンネルの中へと足を進めてしまう。仕方なく後を追いかける千尋。出口の先に広がっていたのは、広大な草原の丘だった。地平線の向こうには冷たい青空が広がり、地面には古い家が埋まっていた瓦屋根が並んでいる。先へ進むと、誰もいないひっそりとした町があり、そこには食欲をそそる匂いが漂っていた。匂いをたどった両親は店を見つけ、断りもなしに勝手にそこに並ぶ見たこともない料理を食べ始めてしまう。それらの料理は神々の食物であったために両親は呪いを掛けられ、豚になってしまう。一人残された千尋は、この世界で出会った謎の少年・ハクの助けで、両親を助けよう決心する。 千尋は八百万の神々が集う湯屋・「油屋（ゆや）」の経営者、湯婆婆に雇用を願い出る。相手の名（＝個性）を奪って自分の支配下に置くことのできる湯婆婆は、千尋の名前を奪い、「千」という新しい名を与えた。千尋は油屋の下働きとして働きながら、様々な出来事に遭遇しつつも、ハクや同僚のリン、釜爺らの助けを借りて懸命に立ち向かうことで、自分も今まで気づけなかった内なる「生きる力」を発見する。

			しかし以前千尋が湯屋に招き入れた仮面の男・カオナシが、自分を欲する余り、湯屋で暴走するという事件が起きる。同時に以前見かけた白い竜が傷ついた体で湯屋へ雪崩れ込み、千尋はそれがハクの化身であると勘付く。湯婆婆から「ある仕事」を任せられ満身創痍のハクは死に瀕する。 果たして千尋は両親やハク、カオナシを救えるのか。ハクとは一体どのような因果があるのか。千尋は人の領分を越えた神々の世界で、自らの可能性を解き放ってゆく。
			
FOTO: © 2001 NIBARAKI - TGDDTM			